Государственное общеобразовательное учреждение
«Черновская специальная (коррекционная) школа-интернат

Утверждено Педагогическим советом
Протокол №1 от 31.08. 2023г
Директор _____Перфильева Е.А

Рабочая образовательная программа
по предмету «Изобразительная деятельность»
для обучающихся 6 класса
(АООП УО (ИН) Вариант 2)
на 2023-2024 учебный год

Ответственный за реализацию программы
Учитель: Дудолад И.Г.

Пояснительная записка

Настоящая образовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный закон Российской Федерации от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания " (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021г. № 115 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) №1599 от 19.12.2014г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа - интернат»

Рабочая образовательная программа составлена для обучающихся с умственной отсталостью в умеренной, тяжелой или глубокой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР), интеллектуальное развитие которых не позволяет освоить АООП (вариант 1), либо испытывают существенные трудности в ее освоении получают образование по варианту 2 адаптированной основной общеобразовательной программы.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью,(ТМНР). Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у обучающихся воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Занятия по рисованию способствуют развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету, у обучающихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Основные направления коррекционной работы:

– основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий)
– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
– зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
– пространственных представлений и ориентации;
– речи и обогащение словаря;
– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основные формы работы:

Урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Применяемые технологии:

информационные;
объяснительно - иллюстративные;
здоровьесберегающие;
личностно-ориентированные;
игровые;
технологии разноуровневого и дифференцированного обучения,
ИКТ.

Применяемые методы:

Словесный
Наглядный
Практический

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «Рисование» (вариант 2) в 6 классе предусмотрено - 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Сроки реализации программы

Срок реализации программы: 1 учебный год.

Планируемые результаты учебного предмета

Основные личностные результаты

- ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного региона;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- готовность к реализации дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности;
- развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей;
- принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к организации своей жизни в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, нормах социального взаимодействия;
- способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Предметные результаты:

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях*.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Характеристика базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Содержание учебного предмета

Рисование с натуры

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в предыдущем классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путём показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

Для отстающих учащихся, нуждающихся в дифференцированной помощи со стороны учителя, настоящая программа определяет упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем.

Обучение изобразительному искусству невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию речи учащихся. Поэтому на уроках

учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с предметами, формами.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:

Учащиеся должны **уметь:**

- Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

Система оценки достижений обучающихся

При оценке результативности обучения учитываются особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий:

«выполняет действие самостоятельно»,
«выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной),
«выполняет действие по образцу»,
«выполняет действие с частичной физической помощью»,
«выполняет действие со значительной физической помощью»,
«действие не выполняет»;
«узнает объект»,
«не всегда узнает объект»,
«не узнает объект».

Оборудование для мультимедийных демонстраций

1. Проектор.
2. Интерактивная доска.
3. Компьютер.
4.

Цифровые образовательные ресурсы:

1.Музейные головоломки http://muzeinie-golovolomki.ru/
2.Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php
3.Виртуальный музей искусств http://www.museum-online.ru/
4.Сайт словарь терминов искусства http://www.artdic.ru/index.htm

Перечень учебно-методического обеспечения

Литература для учителя

1. Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта.
2. Изобразительное искусство и методика преподавания. Соколова М.С. М -2003
3. Андриенко Т.В. Изобразительное искусство. 8 класс: Поурочные планы по программе В. С. Кузина./ – Волгоград: Учитель , 2006. – 122 с..
4. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 1993 г.
5.Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе.
6.И. П. Волков. Художественная студия в школе
7. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.-159с.
8. «Великий художник»-справочник школьника. М: Просвещение 2004
9. . Кузин В.С., Кубышева В.С. Изобразительное искусство. М: Дрофа, 2002
10. Знакомство с пейзажной живописью. С-Петербург-2001
11. Островский Г. «Рассказ о русской живописи» -М «изоб.ис.»1989
12. Рисуем 50 памятников Архитектуры. Минск,2003
13. Рублёв В.С. «Жизнь замечательных людей» М:1990.
14. Изобразительное искусство. Музыка Мировая художественная культура. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана-Граф, 2008.

Приложение

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Кол во ч-в	Наименование раздела. Тема урока.	Характеристика деятельности или вид деятельности учащихся	Оборудование	Вид Контроля	Коррекционная работа
1-3		3	Беседа на тему: ДПИ (народная игрушка, глина, дерево)	Беседа. Разбор формы предмета. Практич. работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации на тему: дпи (глина, дерево).	Текущий	Пополнять знания учащихся о ДПИ нашей страны.
4-7		4	Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм, путем упрощения их рисунка.	Беседа. Словарная работа: стилизация. Практич. работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации: сетчатый узор для ткани-пособия.		Развивать творческое начало, умение декоративно перерабатывать природные формы путем их упрощения.
8-10		3	Рисование натюрморта, состоящего из фруктов (груша-яблоко)	Беседа. Словарная работа: натюрморт. Практич. работа. Работа над ошибками.	Муляжи фруктов		Передавать в рисунках отношение величины предметов с учетом их положения в пространстве.
11-13		3	Рисование натюрморта, состоящего из овощей (морковь и огурец).	Беседа. Разбор формы предмета. Практич. работа. Работа над ошибками.	Муляжи овощей. Иллюстрации по теме.		Передавать в рисунках отношение величины предметов с учетом их положения в пространстве.
14-18		5	Декоративное рисование-составление симметричного узора.	Беседа. Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации симметричного узора.		Развивать умение пользоваться вспомогательными и осевой линиями.
19-21		3	Составление эскиза для значка по предложенной учителем форме	Беседа. Словарная работа: эскиз. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации с изображением значков.		Развивать умение работать на заданную тему.
22-24		3	Беседа об изобразительном искусстве: живопись.	Словарная работа: живопись, набросок.	Презентация Репродукция: В.		Развивать умение передавать в рисунках

				Практическая работа. Работа над ошибками.	Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловский «Сирень».		отношение величины предметов с учетом их положения в пространстве.
25-28		4	Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя)	Беседа. Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Иллюстрации. Схематический рисунок учителя на доске.	Итоговый	Расширять знания о живописи, её выразительных средствах, художниках и различных жанров.
29-32		4	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Беседа. Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Постановка элементов строительного материала.		Развивать умение передавать основные черты, изображаемой формы для более правильного изображения её на листе.
33-36		4	Рисование на тему: «Что мы видели на стройке». Башенный кран	Беседа. Словарная работа: башенный кран. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации с изображением стройки		Развивать умение сопоставлять размеры одних предметов по отношению к другим, учитывать высоту предмета по отношению к ширине.
37-39		3	Беседа на тему: Скульптура, как вид изобразительного творчества.	Беседа.Словарная работа: Скульптура Медный всадник.	Презентация о различных видах скульптур.		Развивать знания о видах изобразительной деятельности.
40-42		3	Рисование новогодней открытки.	Беседа. Разбор формы предмета. Практ. работа. Работа над ошибками.	Показ новогодних открыток. Иллюстрации.		Развивать умение работать на заданную тему.
43-46		4	Изготовление новогодних карнавальных масок.	Беседа. Словарная работа: Карнавал. Беседа. Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Иллюстрации изображений карнавальных масок.	Текущий	Обучать пользоваться простейшими вспо-могательными линиями для проверки правиль-ности изображения рисунка
47-49		3	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы,	Беседа. Словарная работа: цилиндрическая форма.	Презентация. Предметы		Развивать умение изображать

			расположенных ниже уровня зрения.	Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	цилиндрической формы: кружка, кастрюля.		цилиндрические предметы.
50-51		2	Беседа на тему: прошлое нашей страны в произведениях живописи.	Беседа. Словарная работа: Куликово поле; богатыри.	Иллюстрации картин: «Переход Суворова через Альпы»	Итого-вый	Развивать интерес к рисованию через знание прошлого, происходящего в нашей стране.
52-55		4	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (кофейник).	Беседа.Словарная работа: коническая форма. Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации кофейника		Совершенствовать правильное восприятие формы, строения, величины.
56-59		4	Рисование с натуры прямоугольного предмета сложной комбинированной формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).	Беседа. Словарная работа: комбинированная форма. Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Постановка: Вазы, Кувшина.	Текущий	Развивать умение видеть форму, анализировать её части. Умение пользоваться ранее изученными навыками.
60-63		4	Рисование ленточного шрифта по клеткам.	Беседа. Словарная работа: шрифт. Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Показ на доске. Иллюстрации		Развивать графические навыки рисования.
64-67		4	Иллюстрирование отрывка произведения «Сказки о царе Салтане»А. Пушкина) «Белка песенки поет»… . «Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят».	Беседа. Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации из книг. Чтение отрывка из сказки.		Развивать умение работать самостоятельно, выбирать сюжет.
68-71		4	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы	Беседа. Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации: торшер подсвечник со свечой		Развитие графических навыков при помощи изображения различных форм.
72-75		4	Рисование по памяти и представлению	Беседа. Разбор формы предмета. Практическая	Презентация.		Самостоятельная работа для закрепления

				работа. Работа над ошибками.			умения пользоваться ранее изученными навыками
76-79		4	Рисование с натуры птиц.	Беседа. Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Постановка Чучела: Вороны, Галки.		Учить детей учитывать пропорции, размещать на листе.
80-82		3	Тематический рисунок: птицы-наши друзья.	Беседа.Словарная работа: скворец, грач. Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации по теме: Скворец, Грач		Развивать умение работать на заданную тему. Знакомить с произведениями известных художников.
83-85		3	Рисование с натуры предмета шаровидной формы. Глобус Визирование	Беседа. Словарная работа: глобус. Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Постановка: глобуса.		Развивать умение сравнивать, визировать, правильно компоновать изображение на листе.
86-88		3	Беседа об изо. искусстве с показом картин о Великой Отечественной Войне.	Словарная работа: Батальный жанр. Разбор формы предмета. Практическая работа.	Презентация Иллюстрации по теме урока.		Развивать патриотические чувства, уважение к защитникам Родины.
89-92		4	Тематический рисунок: «Салют Победы»	Беседа. Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Иллюстрации		Развивать умение работать на заданную тему, подбирать цвета.
93-96		4	Декоративное оформление почтового конверта.	Беседа. Словарная работа: Конверт. Разбор формы предмета. Практическая работа. Работа над ошибками.	Презентация. Иллюстрации по теме.	Текущий	Учить умению самостоятельно выбирать тему для рисунка.
97-99		3	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка)	Беседа. Словарная работа: неваляшка. Разбор формы предмета. Практическая работа.	Презентация. Иллюстрации		Развивать умение рисовать предметы шаровидной формы.
100-102		3	Рисование по памяти и представлению.	Беседа. Разбор формы предмета. Практическая работа. Выставка работ.	Презентация. Иллюстрации	Итоговый	Развивать умение работать на заданную тему самостоятельно